

Søknad om midler til Velferdstingets Kulturstyre for 2018

Felicitas Scheffknecht, leder av Velferdstingets Kulturstyre

11. september 2017

Velferdstingets Kulturstyre (heretter Kulturstyret) søker om totalt 2 500 000 kr fra Velferdstinget (VT). Dette tilsvarer en 1.6% økning fra i fjor.

1 Om oss

Kulturstyret bevilger penger fra semesteravgiften til et stort mangfold av studentforeninger etter et reglement fastsatt av Velferdstinget.

Alle SiO-registrerte foreninger kan søke prosjektstøtte fra Kulturstyret. Dette inkluderer studentorganer og medier. Foreninger som ikke får støtte direkte av Velferdstinget kan i tillegg søke om driftstøtte.

Hvert år behandler Kulturstyret mellom 250 og 300 søknader og alle pengene som fordeles er bevilget av Velferdstinget. Kulturstyrets overordnede mål er å gi økonomisk grunnlag for mest mulig studentvelferd på så mange læresteder som mulig, innenfor de rammene vi disponerer. Vi anser årets søknadssum som nødvendig for å kunne opprettholde og stimulere et aktivt studentmiljø ved alle SiOs institusjoner.

Kulturstyret består av 11 faste medlemmer og 6 varaer i prioritert rekkefølge. Alle er studenter ved en institusjon som tilhører SiO og er valgt inn direkte av Velferdstinget. Vanlige medlemmer mottar honorar for hvert møte de deltar på. Kulturstyrets leder har en 25% stilling og nestleder er time-lønnet. Kulturstyrets leder velges av Velferdstinget, mens nestleder velges internt.

Kulturstyret møtes en gang i måneden. Det forventes at medlemmene setter seg inn i alle søknadene før det avholdes gruppemøter. I arbeidsgruppene

innstilles det på søknadsbeløp som fremlegges på Kulturtyremøtet uken etter. Dette fører til en grundig og ryddig tildelingsprosess.

2 Hvorfor vi ikke søker om en spesifisert mediepott i år

I år ønsker vi å søke om én stor pott, istedenfor å dele summen opp i tildelingsstøtte og mediestøtte. Dette er fordi vi ser at støtten utgitt til mediene er større enn de avsatte midlene. Vi kan selvfølgelig velge å øke mediepotten, men vi ser ikke lenger behovet for å ha en separat sum forbeholdt medier.

Mediepotten er foreldet. Den eksisterer som relikv fra da søknadene var fordelt annerledes. Mediepotten var for å sikre at nok penger gikk til medier, for å kunne garantere at disse demokratiske verktøyene fikk tilstrekkelig støtte.

I dag får både Universitas og Radio Nova støtte direkte fra Velferdstinget. Kulturstyrets penger går til å støtte flere, mellomstore og små, medier og tidsskrifter. Av de mellomstore mediene som søker penger av oss, søker hver eneste av dem om en høyere sum enn mediepotten utgjør i sin helhet. I 2017 ligger mediepotten på 230 000 kroner. Samtidig ble det søkt om 810 000 kroner, og tildelt 590 000 kroner. Mindre medier søker om penger utenfor mediepotten, og totalt har vi delt ut i overkant av 830 000 kroner til medier og tidsskrifter hittil i år. Å sikre 'nok' støtte til medier er derfor ikke en bekymring lenger, tvert i mot. Mediepotten har ført til en intern kultur som er stikk i strid med det som var målet da potten ble opprettet. Dette er på grunn av at det å overstige budsjettet med 250% i begynnelsen av regnskapsåret, gjerne fører til et oppfattet behov for å stramme inn budsjettet mer enn nødvendig. Etter intern vurdering og konsultasjon med både VT-AU og administrasjonen, så synes vi at det er bedre å fjerne mediepotten enn å øke den. Kulturstyret ønsker dermed å disponere midlene fritt, istedenfor å måtte ta hensyn til slike foreldete bekymringer. Som man kan se vil ikke fjerning av mediepotten påvirke våre prioriteringer.

3 Kulturstyrets utfordringer

En av Kulturstyrets største utfordringer er å få spredd informasjon om seg selv til de forskjellige studentforeningene. Da spesielt til foreningene på de mindre lærestedene. Dette fører til at antallet søknader ikke øker, selv med flere foreninger. En del søknader inneholder heller ikke tilstrekkelig informasjon til å innvilge full støtte.

Vi har prøvd å forbedre dette i år, blant annet ved å være tilstede på foreningsdagene ved UiO og HiOA. Vi opplevde at det var flere som ikke hadde hørt om Kulturstyrets tilbud, og håper derfor på en økning i søknader i løpet av høsten og til våren. I tillegg skal undertegnede være med på SiOs lunsjpåfyll for å fortelle hvordan man bør bygge opp en søknad til Kulturstyret. Dette vil forhåpentligvis resultere i flere gode søknader.

Dessverre har vi ikke hatt kapasiteten til å drive egenpromotering på de mindre lærestedene. Det er noe vi gjerne ønsker å jobber mer med, og gjerne i samarbeid med VT-AU og SiO Foreninger hvis de har kapasiteten.

Et løfte av foreningslivet utenfor de store institusjonene, UiO og HiOA, kommer til å trenge en del arbeid og ressurser. Pengene vi søker om nå er forbeholdt videre utdeling, men vi ønsker å gjøre Velferdstinget oppmerksomme på situasjonen, da Kulturstyrets drift finansieres gjennom Velferdstinget og deres driftsøknad.

I tillegg jobbes det med å få oversatt Kulturstyrets hjemmeside til engelsk, slik at det blir lettere å inkludere internasjonale studenter.

Vi forventer at disse tiltakene fører til flere og bedre søknader som betyr at det vil bevilges mer penger neste år.

4 Økonomisk historie

Kulturstyret har over lengre tid bygget opp en egenkapital, i tillegg til at det i 2015 ble overført 581 220 kroner fra SiO til Kulturstyret. Dette var midler til overs fra den tiden da det administrative ansvaret til Kulturstyret lå hos SiO. Egenkapitalen til Kulturstyret var dermed på mer enn 1,3 millioner kroner primo 2016 (jf. Kulturstyret økonomisk oversikt). Det ble vedtatt i Velferdstinget at de 581 220 kroner skulle legges til KS sin bevilgningsramme over fem år – dvs. 116 244 kroner tas fra egenkapitalen hvert år. I tillegg bestemte man i 2016 å ta ytterligere 333 756 kroner fra egenkapitalen, så man totalt

budsjetterte med et underskudd på 450 000. Dog brukte Kulturstyret kun 254 539 kroner av egenkapitalen i 2016, altså 195 461 mindre enn budsjettert. Velferdstinget derimot hadde et overskudd på 60 971. Resultatet på -193 568 er derved underskuddet til Kulturstyret på 254 539, samt overskuddet til Velferdstinget på 60 971 kroner.

Kulturstyret har ikke sitt eget regnskap, og vi henviser derfor til Velferdtingets regnskap.

På sidene under finner dere en oversikt over kulturstyrets økonomiske historie. Her kommer det frem at Kulturstyret, siden 2015, har jobbet med å minske egenkapitalen sin.

I og med at året ikke er ferdig, er heller ikke oversikten for 2017 ferdig. Ut ifra tall fremlagt av Velferdstinget, antar vi likevel at vi også i år kommer til å spise av egenkapitalen vår. Dette antar vi på grunnlag av at vi frem til nå har brukt 70% av årets budsjett. Ved å søke om et tilsvarende beløp som det vi fikk i fjor, samt at vi forventer en økning i søknader, planlegger vi å kutte egenkapitalen ytterligere til neste år. Dette fordi vi ikke finner det forsvarlig å sitte med en så høy egenkapital som det vi gjør i dag. Spesielt når disse pengene kan brukes til andre formål som kommer studentene til gode.

Grunnen til at vi ønsker å bygge ned egenkapitalen gradvis, istedetfor å bygge ned alt på én gang, er forutsigbarhet. Det er både i Kulturstyret, Velferdstinget og studentforeningenes interesse at man ikke gjør for store forandringene i pengebruken på én gang. Først og fremst er det for å unngå at Kulturstyret går på en smell og går tom for penger. Det er også lettere for Velferdstinget å planlegge mindre forandringer i budsjettet enn å skulle gå fra en veldig lav til en veldig høy tildeling.

Det er lurt at Kulturstyret sitter med litt egenkapital for å kunne investere i større satsninger.

Kulturstyrets økonomi 2010-2017

	Bevilgning fra VT	Bevilgning endring i % - fra året før	Egenkapital (inngående)	Tildelt
2010	2 450 000		600 000	2 970 000
2011	2 640 000	8 %	400 000	2 850 000
2012	3 030 000	15 %	400 000	3 430 000
2013	3 661 019	21 %	-	3 492 013
2014 (*)	3 410 000	-7 %	169 006	3 131 879
2015	3 450 000	1 %	447 127	3 154 189
2016	2 700 000	-22 %	1 324 158	2 954 539
2017	2 460 000	-29 %	1 069 619	2 576 244 (**)

* legges 80 000 av overskuddet fra 2013 til budsjettet for store foreninger. KS hadde derved en ramme på 3 490 000 i 2014.

** budsjettert

Velferdstingets Kulturstyre midler 2017

KS Egenkapital - primo	1 069 619
-------------------------------	------------------

KS bevilgninger 2017

Ordinær bevilgning	2 230 000
Rammebevilgning til mellomstore studentmedier	230 000
Totalt bevilget til KS	2 460 000

+Lagt til budsjett - midler fra SiO*	116 244
--------------------------------------	---------

-Budsjett for bevilgning 2017	-2 576 244
--------------------------------------	-------------------

budsjett rest	-
----------------------	----------

-116 244 Fra egenkapitalen av fra SiO midlene

KS Egenkapital - ultimo	953 375
--------------------------------	----------------

*Tilbakeførte midler fra SiO på 581 220 kr legges til bevilgningsrammen over 5 år

Velferdstingets Kulturstyre midler 2016

KS Egenkapital - primo	1 324 158
-------------------------------	------------------

KS bevilgninger 2016

Ordinær bevilling	2 200 000
Rammebevilling til mellomstore studentmedier	500 000
Totalt bevilget til KS	2 700 000

+Lagt til budsjett - midler fra SiO*	116 244
Bevilget i 2016	-2 954 539
budsjett rest	-138 295

-116 244 Fra egenkapitalen av fra SiO midlene

-138 295 Beløp tatt fra egenkapitalen i tillegg til de 116 244 fra SiO

KS Egenkapital - ultimo	1 069 619
--------------------------------	------------------

*Tilbakeførte midler fra SiO på 581 220 kr legges til bevilgningsrammen over 5 år

Velferdstingets Kulturstyre midler 2015

KS Egenkapital - primo	447 127
-------------------------------	----------------

KS bevilgninger 2015

Ordinær bevilling	2 750 000
Rammebevilling til mellomstore studentmedier	700 000
Totalt bevilget til KS	3 450 000

Lagt til budsjett fra 2014 (fra KS EK)*	182 000
Bevilget i 2015	-3 154 189
budsjett rest	477 811

-182 000

477 811

tilbakeføring av KS midler fra SiO	581 220	581 220
------------------------------------	---------	---------

KS Egenkapital - ultimo	1 324 158
--------------------------------	------------------

* 182 000 ble lagt til bevilgningsrammen pga. høy egenkapital

5 Beretning 2017

I inneværende periode har Kulturstyret, i henhold til handlingsplanen, prioritert foreninger som gir et bredt tilbud til så mange studenter som mulig. Kulturstyret har sett positivt på særegne og kreative foreninger og da spesielt de med høy frekvens av arrangementer. Foreninger ved studiesteder som har mindre omfattende kulturelle tilbud for studenter, har fortsatt å være en prioritet.

Vi har i tillegg jobbet med målet i handlingsplanen om å gjøre Kulturstyret bedre kjent blant foreningene. For utdypende informasjon om tiltakene som er gjort og utfordringene rundt dette, se seksjon 3